



**06. XII. 2015 r.**

## **Ogólnopolskie warsztaty dla dyrygentów zespołów chóralnych**

Szanowni Państwo,

Akademia Muzyczna w Krakowie, Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Krakowie oraz Małopolski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr serdecznie zapraszają do udziału w „Ogólnopolskich warsztatach dla dyrygentów zespołów chóralnych”.

Zajęcia poprowadzą pracownicy Akademii Muzycznej w Krakowie oraz zaproszeni goście którzy swoją wiedzą i doświadczeniem podzielą się z uczestnikami spotkania. Głównym tematem tegorocznych warsztatów będzie przedstawienie zagadnień z zakresu wykonawstwa muzyki cerkiewnej oraz metoda i sposób prowadzenia próby.

Autorem i koordynatorem projektu jest **prof. Stanisław Krawczyński**

**Termin warsztatów: 06** grudnia 2015 roku

**Termin zgłoszeń: 25** listopada 2015 roku

**Miejsce:** Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie, ul. Tomasza 43

Wypełnioną kartę zgłoszenia prosimy przesłać na adres:

**MDK im. Janusza Korczaka, os. Kalinowe 18, 31-814 Kraków**

lub za pośrednictwem e-maila: [ewa@mdkkorczak.pl](mailto:ewa@mdkkorczak.pl)

Informacji udzielają Panie Monika Modrzejewska i Ewa Żółty tel.: (12) 647-15-25.

### **Program warsztatów:**

– przywitanie, sprawy organizacyjne

11.00 – 12.30 – Wykład: *Muzyka religijna kościoła prawosławnego w kontekście historycznym i wykonawczym.*

Prowadzenie: **prof. Konstantin Aleksandrowicz Jakobson** – Przewodniczący Federacji Chórów Rosyjskich, b. Rektor Akademii Muzyki i Teatru w Krasnojarsku, dyrygent i dyrektor artystyczny chóru *Tiebie pojem* czołowego zespołu wokalnego Federacji Rosyjskiej, specjalista z zakresu wykonawstwa muzyki cerkiewnej. Artysta wraz z prowadzonym przez siebie chórem koncertował na całym świecie m.in. w USA,

**Meksyku, Czechach, Francji, Polsce, Włoszech. Nagrania płytowe zespołu uznawane są za wybitne w środowisku krytyków muzycznych i melomanów.**

12.30 – 14.00 – zajęcia praktyczne – *różne sposoby rozśpiewania zespołu chóralnego* – przykłady ćwiczeń emisyjnych i różnych metod pracy nad kształtowaniem brzmienia chóru.

Prowadzenie:

**dr hab. Włodzimierz Siedlik** – Kierownik Katedry Chóralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie, b. dyrektor artystyczny Chóru Polskiego Radia, dyrygent Górecki Chamber Choir oraz chóru *Psalmodia* UPJP II, wybitny znawca zagadnień chóralnych. Dokonał nagrań utworów chóralnych H.M. Góreckiego, R. Twardowskiego niezwykle wysoko ocenionych przez fachowców.

**prof. Stanisław Krawczyński** – pomysłodawca warsztatów.

Ok. 14.00 – 14.30 przerwa kawowa

14.30 – Warsztaty chóralne:

– zajęcia w formie próby z zespołem wokalnym (Chór Kameralny Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie) prowadzone przez chętnych uczestników spotkania, przy wsparciu merytorycznym pedagoga z Akademii Muzycznej.

Partytury utworów nad którymi pracować będą uczestnicy warsztatów dostępne będą na stronie [www.mdkkorczak.pl](http://www.mdkkorczak.pl) w zakładce „Wydarzenia”, folderze „Warsztaty dla Dyrygentów Chóralnych”.

Prowadzenie: **prof. Stanisław Krawczyński**.

16.00 – Zakończenie warsztatów.

#### **Informacje i warunki uczestnictwa:**

1. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia udziału w warsztatach.
2. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
3. Koszty dojazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
4. Istnieje możliwość rezerwacji obiadu w przerwie warsztatów w cenie 15 zł po uprzednim zaznaczeniu na karcie zgłoszenia.