

## Małopolskie warsztaty dla dyrygentów chóralnych

---

**Termin warsztatów:** 14 kwietnia 2012 roku

**Miejsce:** Aula „Florianka” Akademii Muzycznej w Krakowie, ul. Basztowa 8

### Program:

11.00 – Emisja w zespole chóralnym

- ❖ technika wokalna
- ❖ praca indywidualna z chórzystami
- ❖ ćwiczenia ustawiające głos
- ❖ ćwiczenia oddechowe
- ❖ emisja zbiorowa
- ❖ ćwiczenia rozspiewujące

Prowadzenie: **dr hab. Włodzimierz Siedlik**

12.00 – Chór szkolny jako forma zajęć pozalekcyjnych

- ❖ organizacja zespołów
- ❖ wybór, dobór i kwalifikacja głosów wokalnych
- ❖ dobór odpowiedniego repertuaru

Prowadzenie: **dr hab. Wiesław Delimat**

13.00 – 13.30 przerwa kawowa

13.30 – 14.00 – Prezentacja multimedialna materiałów archiwalnych z małopolskich spotkań chóralnych organizowanych przez Akademię Muzyczną w Krakowie i MDK im J. Korczaka.

14.00 – Praca i technika dyrygencka (na przykładzie uczestników warsztatów)

- ❖ opanowanie przez dyrygenta partytur przygotowywanych utworów
- ❖ prawidłowe schematy dyrygenckie
- ❖ sposoby wyrażania gestem oznaczeń dynamicznych, agogicznych, artykulacyjnych
- ❖ ekspresja ruchu, kształtowanie gestem frazy, napięć, kulminacji

Prowadzenie: **Ad. kw. II st. Jan Jazownik**

15.00 – Sposób prowadzenia próby. Zajęcia z udziałem Chóru I LO im B. Nowodworskiego

- ❖ różne metody prowadzenia próby
- ❖ interpretacja utworów chóralnych
- ❖ praca nad elementami utworu muzycznego, problemy agogiczne, dynamiczne, artykulacyjne i tekstowe

Prowadzenie: **prof. Stanisław Krawczyński,**

Wszyscy uczestnicy otrzymają zaświadczenie o udziale w warsztatach, mogące służyć jako dokument wspomagający uzyskanie kolejnych stopni nauczycielskiego awansu zawodowego.

Udział w warsztatach jest bezpłatny